Gloria Segura Jordá

Comité Consultivo GNEAUPP



Nace en Alcoy (Alicante) en 1979. Desde muy pequeña siente adoración por el mundo de las artes. Mientras completa sus estudios de Bachillerato Artístico y Técnico Superior en Ilustración y Artes Aplicadas en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alcoy, se forma también en la Escuela Municipal de Bellas Artes de la misma ciudad.

Se licencia en Bellas Artes (UMH) en 2005 y continúa su formación con el Máster Universitario en Estudios Culturales y Artes Visuales (perspectivas feministas y queer) MUECA en 2022. En 2023 empieza a desarrollar una investigación doctoral con enfoque feminista en torno a la herida dentro de las artes visuales en la Universidad de Alicante.

Pertenece al Col.lectiu DAMAC (Dones Artistes de la Mancomunitat Alcoià - Comtat) y desde 2010, forma parte del gabinete de diseño e imagen gráfica de GNEAUPP y es Comité Consultivo del mismo desde 2016.

Su perfil laboral se desarrolla en fotografía, post-producción y creación en Artes Plásticas y Visuales. Ha expuesto obra pictórica y fotográfica en ciudades como Alcoy, Alicante, Barcelona, Buenos Aires, Cartagena, Cuenca, Elche, Madrid, Montevideo, Palma de Mallorca, Sevilla y Valencia.

Imparte conferencias basadas en sus investigaciones en países como; Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, México y Uruguay.

En cuanto a su obra pictórica, no solo se pregunta sobre la complejidad representacional de la categoría mujer, sino que también denuncia claramente su ocultación en cualquier ámbito público en general. Las flores y la vegetación, tan asociadas a lo femenino, son resignificadas como las carceleras del apresamiento naturalizado y consensuado de las mujeres.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2023. Doctoranda UA.

2022. Máster Oficial Universitario Estudios Culturales y Artes Visuales (Perspectiva Feminista - Queer) UMH. Elche.

2000 - 2005. Licenciatura BBAA. UMH, Elche. Facultad de Altea.

1998 - 2000. Técnica Superior Artes Plásticas e ilustración. EASD. Alcoy.

1988 -1998. Sección plástica/ Dibujo y pintura. EMBBA, Alcoy.

PREMIOS Y BECAS

2024. *Mulier Mulieris.* Selección. MUA, Alicante.

2022. Biennal Art Nostre. Selección. Alicante.

2022. Beca IMIO. Instituto Nacional de Mujeres. Ministerio de Igualdad de España.

2020. Adquisición Santa Georgina. Excm. Ayuntamiento de Alcoy.

2011. *Mulier-Mulieris*. Selección, Santa Georgina. UA. Alicante.

2011. Miradas desde la fotografía y la arquitectura. Selección. I. C. Juan Gil Albert. Alicante.

2009. Puerto de Culturas. Selección. Fotografía. Excm. Ayuntamiento de Cartagena.

2007. Certamen UBICA. Fotografía. Excm. Ayuntamiento San Juan de Alicante.

2005. Beca Talens, Pintura. Barcelona.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2024. L.P. Serie Ídolas_04. Espai Ordit. IVAM-CADA, Alcoy.

2024. Sentinelles. Concejalía de Igualdad Excm. Ayuntamiento de Alcoy.

2024. Mujeres en Heridas. UCLM Cuenca. GNEAUPP.

2023. Sección 02. UCA. Facultad de Bellas Artes, San José. Buenos Aires, Argentina. GNEAUPP-SILAUHE.

2023. Amagades. Cátedra Antoni Miró, Excm. Ayuntamiento Alcoy, UA. Centro Ovidi Montllor, Alcoy.

2013. Sección I. Sala Exp. Son Espases. Palma de Mallorca.

2011. Sección I. Raddisson Plaza. Montevideo. Uruguay. SILAUHE.

2005. Santa Georgina. Hangares FFCC Altea. Alicante.

2005. Miscel.lanea. Oassis Gandía Palace. Valencia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2024. Col.lectiu DAMAC. Sala Arpella. Excm. Ayuntamiento Muro de Alcoy, Alicante.

2024. *SERIADES.* Col:ectiu DAMAC. Palau Comtal. Excm. Ayuntamiento Cocentaina, Alicante.

2024. Col.lectiu DAMAC. Sala del Teatre. Excm. Ayuntamiento Bañeres de Mariola, Alicante**.**

2024. *Mulier Mulieris*. Colectiva. MUA. Alicante.

2024. Mural Origen. Colectiva. Galería Origen, Madrid..

2023. Retratart. Colectiva. Toni Miranda. Mútua Levante. Alcoy.

2022 - 2024. Biennal Art Nostre. Colectiva Itinerante. Interior de Alicante.

2022. (No) És fàcil parlar de Gènere. Ariadna García , Mireia Pérez , Virginia Jordá i Gloria Segura. Cátedra Antoni Miró, Excm. Ayuntamiento Alcoy, UA. Centro Ovidi Montllor, Alcoy.

2020. Adquisicions. Colectiva. Excm. Ayuntamiento de Alcoy.

2012. Ciencia, Arte y compromiso. Carlos Corres, Dani García y Gloria Segura. GNEAUPP. FIBES. Sevilla.

2011. *Mulier Mulieris*. Colectiva. UA, Alicante.

2011. Miradas desde la fotografía y la arquitectura. Colectiva. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert. Alicante

2007. Certamen UBICA. Colectiva. Excm. Ayuntamiento de San Juan de Alicante.

2006. Carga/Descarga. Colectiva Grupo PAM!! C.C. San Juan de Alicante.

2005. Visiones /Versiones. Colectiva. C.C. San Juan de Alicante.

2005. Santoral Docente. Colectiva CASA PAM! Palau de les Arts, Altea.

2004. Simpósio Escultura Contemporánea. Performance. Castillo de Santa Bárbara. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert. Alicante

2004. Murals per a la Interculturalitat. Itinerante. Elche, Gandía, Valencia, San Juan de Alicante.

2003. Exposición Beca Tálens. Barcelona.

2003. Poemar. Colectiva. CAM, Alcoy.

2002. Los estrechos de Altea. Colectiva. Hangar FFCC. Altea.

1998. Itinerant Naturalment. Colectiva. Orihuela, Elche, Alicante, Alcoy, Valencia. EASDA. Alcoy.

1988 - 1998. Exposiciones sección plástica EMBBAA. Centro Cultural Mario Silvestre. Alcoy.